

EXAME DE HABILITAÇÃO ARTÍSTICO-MUSICAL
EHAM – 2ª FASE
PROVA DE PERCEPÇÃO MUSICAL
FI 1 / 4

SITUAÇÃO GERAL

Você está servindo na Banda de música do 21º Batalhão Logístico (21º B Log).

1ª SITUAÇÃO PARTICULAR

Para se preparar para realizar o Exame de Habilitação Artístico-Musical (EHAM), você procurou o Regente da Banda de Música para que ele lhe auxiliasse nos estudos para realização da prova de Percepção Musical. Ele preparou um exercício de Ditado Melódico, com o objetivo de avaliar a sua habilidade de transcrever para uma partitura musical, sem auxílio de instrumentos, uma melodia ouvida.

QUESTÃO ÚNICA

GBM	68
GBO	

Com base na Situação Geral e na Situação Particular, execute o que se pede.

Item 1. Escreva, nas pautas em branco, a gravação da melodia executada ao piano (**música contida no CD**), utilizando as pautas da folha 2 (dois) para escrever.

ORIENTAÇÕES AOS CANDIDATOS:

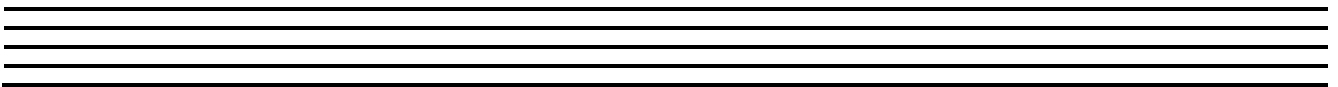
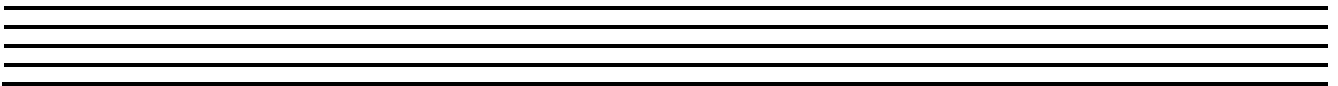
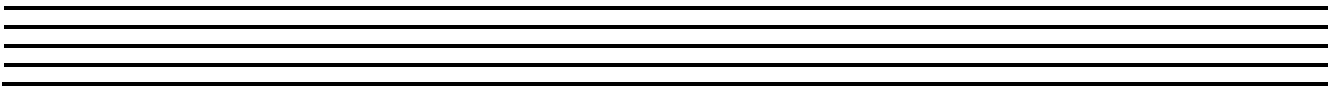
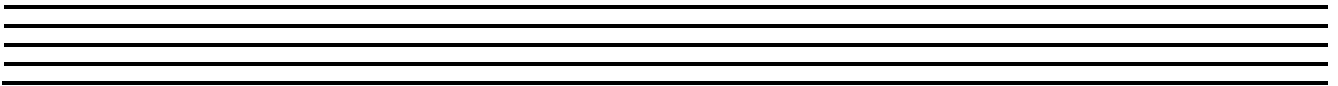
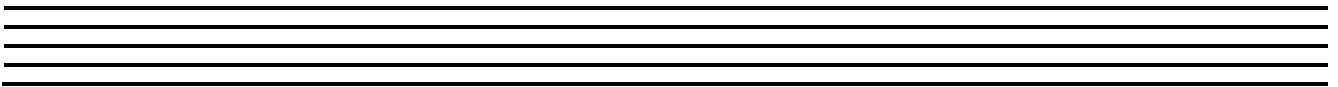
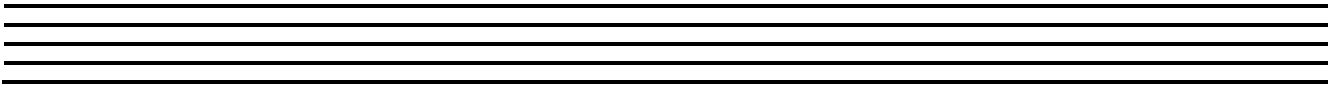
- a) **Leia atentamente as instruções para realização da prova.**
- b) O CD contendo a gravação do ditado, a ser transcrito na partitura, será reproduzido **2 (duas) vezes**, com intervalo de quinze minutos entre a primeira e a segunda execução.
- c) Este CD está gravado na seguinte sequência:
 - I - Para orientação do candidato, será executada escala da tonalidade da melodia a ser transcrita. A escala será repetida 2 (duas) vezes;
 - II - O arpejo do tom no qual se encontra a melodia a ser transcrita será repetido 2 (duas) vezes;
 - III - O acorde do tom em que está escrita a melodia será repetido 2 (duas) vezes;
 - IV – Será determinado o pulso da melodia;
 - IV - A melodia a ser transcrita será tocada completa 2 (duas) vezes, com intervalo de 6 (seis) compassos entre cada repetição;
 - V - A melodia, a ser transcrita, dividida em grupos de 4 (quatro) compassos, será tocada 2 (duas) vezes cada grupo, com intervalo de 6 (seis) compassos entre cada repetição dos grupos; e
 - VI - Toda a melodia será tocada novamente 2 (duas) vezes, com intervalo de 6 (seis) compassos entre cada repetição.
 - VII - Entre cada uma das etapas discriminadas acima há um intervalo aproximado em silêncio (pausa) de 6 (seis) compassos.
- d) O exercício está no tom de Si menor, contendo 12 (doze) compassos ternários, começando o primeiro

EXAME DE HABILITAÇÃO ARTÍSTICO-MUSICAL
EHAM – 2ª FASE
PROVA DE PERCEPÇÃO MUSICAL
FI 2 / 4

compasso em anacruse (colcheia no terceiro tempo).

- e) Utilize as pautas abaixo para realizar a transcrição da gravação.
- f) Somente serão consideradas as respostas grafadas nas pautas abaixo, o rascunho será desconsiderado na correção.
- g) Para a resposta, poderá ser utilizada a clave de Sol ou a clave de Fá.

FOLHA DE RESPOSTA



FIM DE PROVA!

EXAME DE HABILITAÇÃO ARTÍSTICO-MUSICAL
EHAM – 2ª FASE
PROVA DE PERCEPÇÃO MUSICAL
FI 3 / 4

RASCUNHO

