

EXAME DE HABILITAÇÃO ARTÍSTICO-MUSICAL
EHAM – 2ª FASE
PROVA DE PERCEPÇÃO MUSICAL
FI 1 / 4

SITUAÇÃO GERAL

Você está servindo na Banda de música do 21º Batalhão Logístico (21º B Log).

1ª SITUAÇÃO PARTICULAR

Para se preparar para realizar o Exame de Habilitação Artístico-Musical (EHAM), você procurou o Regente da Banda de Música para que ele lhe auxiliasse nos estudos para realização da prova de Percepção Musical. Ele preparou um exercício de Ditado Melódico, com o objetivo de avaliar a sua habilidade de transcrever para uma partitura musical, sem auxílio de instrumentos, uma melodia ouvida.

QUESTÃO ÚNICA

GBM	68
GBO	

Com base na Situação Geral e na Situação Particular, execute o que se pede.

Item 1. Escreva, nas pautas em branco, a gravação da melodia executada ao piano (**música contida no CD**), utilizando as pautas da folha 2 (dois) para escrever.

ORIENTAÇÕES AOS CANDIDATOS:

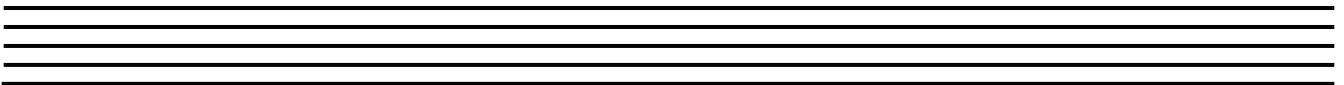
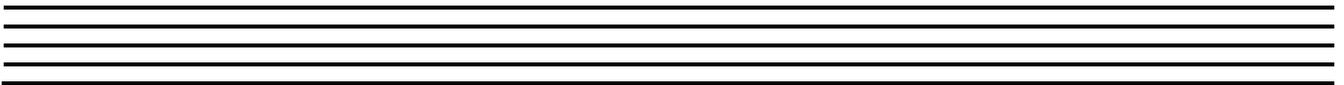
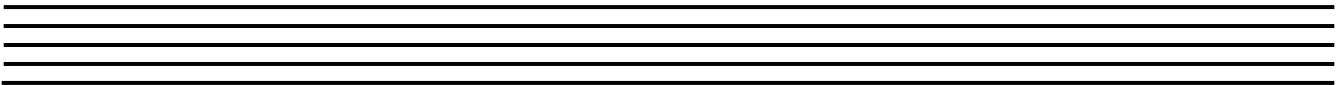
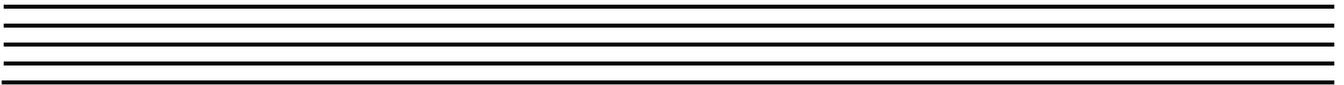
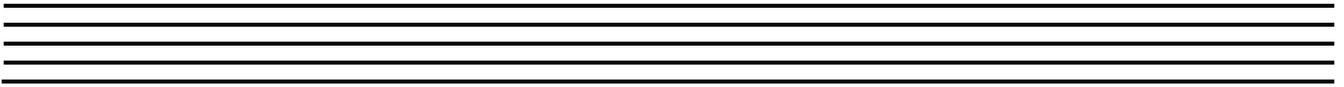
- a) **Leia atentamente as instruções para realização da prova.**
- b) O CD contendo a gravação do ditado, a ser transcrito na partitura, será reproduzido **2 (duas) vezes**, com intervalo de quinze minutos entre a primeira e a segunda execução.
- c) Este CD está gravado na seguinte sequência:
 - I - Para orientação do candidato, será executada escala da tonalidade da melodia a ser transcrita. A escala será repetida 2 (duas) vezes;
 - II - O arpejo do tom no qual se encontra a melodia a ser transcrita será repetido 2 (duas) vezes;
 - III - O acorde do tom em que está escrita a melodia será repetido 2 (duas) vezes;
 - IV – Será determinado o pulso da melodia;
 - IV - A melodia a ser transcrita será tocada completa 2 (duas) vezes, com intervalo de 6 (seis) compassos entre cada repetição;
 - V - A melodia, a ser transcrita, dividida em grupos de 4 (quatro) compassos, será tocada 2 (duas) vezes cada grupo, com intervalo de 6 (seis) compassos entre cada repetição dos grupos; e
 - VI - Toda a melodia será tocada novamente 2 (duas) vezes, com intervalo de 6 (seis) compassos entre cada repetição.
 - VII - Entre cada uma das etapas discriminadas acima há um intervalo aproximado em silêncio (pausa) de 6 (seis) compassos.
- d) O exercício está no tom de Si menor, contendo 12 (doze) compassos ternários, começando o primeiro

EXAME DE HABILITAÇÃO ARTÍSTICO-MUSICAL
EHAM – 2ª FASE
PROVA DE PERCEPÇÃO MUSICAL
FI 2 / 4

compasso em anacruse (colcheia no terceiro tempo).

- e) Utilize as pautas abaixo para realizar a transcrição da gravação.
- f) Somente serão consideradas as respostas grafadas nas pautas abaixo, o rascunho será desconsiderado na correção.
- g) Para a resposta, poderá ser utilizada a clave de Sol ou a clave de Fá.

FOLHA DE RESPOSTA



FIM DE PROVA!

EXAME DE HABILITAÇÃO ARTÍSTICO-MUSICAL
EHAM – 2ª FASE
PROVA DE PERCEPÇÃO MUSICAL
FI 3 / 4

RASCUNHO

EXAME DE HABILITAÇÃO ARTÍSTICO-MUSICAL
EHAM – 2ª FASE
PROVA DE PERCEPÇÃO MUSICAL
F1 4 / 4

GABARITO

The image displays a musical score for piano in 3/4 time, key of D major (two sharps). The score is presented in two systems, each with a grand staff (treble and bass clefs). The first system consists of six measures, and the second system starts at measure 7 and also consists of six measures. The notes are marked with red dots, and blue checkmarks are placed above and below the notes to indicate correct identification. The first system has 18 checkmarks above and 18 below. The second system has 18 checkmarks above and 18 below. The piece concludes with a double bar line at the end of the second system.